

## CONTRATTO DI PRESTAZIONE ARTISTICA

TRA

*L'Ing. Giuseppe Amorese facente funzione dirigente del 5° settore del Comune di Corato domiciliato residente in Corato alla Via Cesare Battisti 1 ivi domiciliato ai fini del presente contratto, il quale agisce in nome e per conto del COMUNE di CORATO c.f.83001590724 P.IVA 02589350723, di seguito per brevit  chiamato Cliente.*

E

il Dott. Gerardo Russo in qualita' di unico rappresentante legale della StandingOvation sita in Trinitapoli Bt alla Via G. Marconi 111 P.IVA 07626950724 di seguito per brevit  chiamato **Organizzatore**, in nome e per conto di :

- **Matthew Lee** in concerto domenica **14 Settembre 2014** in Piazza Sedile CORATO € **4800,00** oltre IVA 22% di cui :
  - **3000,00€** cachet
  - **1800,00 €** service audio luci e palco

### SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE :

l'Organizzatore s'impegna a prestare la propria opera artistico-professionale per l'effettuazione di n. **1** spettacolo musicale.

Per le obbligazioni assunte dall'Organizzatore, il Cliente si obbliga a corrispondere all'artista o al suo legale rappresentante le somme suindicate in un'unica soluzione entro e non oltre il **14** Settembre 2014 a mezzo di bonifico bancario al seguente IBAN intestato a **STANDINGOVATION PRODUZIONE** di Gerardo Russo IT98A055847868000000012413 Banca Popolare di Milano ag. di Trinitapoli n. 278.

Il Cliente si obbliga a fornire sul palco l'energia elettrica nei modi seguenti :

- una linea monofase con messa a terra con potenza di 50kwt a 380V
- una linea unica trifase e neutro con messa a terra con potenza di 50 kwt a 380V

In ogni caso il Cliente si obbliga a proprie esclusive spese , a mettere e tenere a disposizione dei tecnici al seguito dell'artista , un'elettricista che sia a conoscenza degli impianti tecnici del luogo d'effettuazione dello spettacolo, dal momento dello spettacolo fino al termine dello spettacolo stesso.



La scheda tecnica e' interamente a carico dell'Organizzatore ad esclusione della fornitura di corrente che e' a carico del Cliente.

Il cliente si obbliga a fare tutto quanto possibile affinche' nel luogo della manifestazione siano adottate le piu' opportune misure di sicurezza atte a garantire l'incolumita' dell'artista e la protezione dei suoi impianti e strumentazioni . A tal fine il Cliente si obbliga a predisporre un adeguato servizio d'ordine pubblico e di transennamenti necessari al fine di impedire l'accesso al pubblico nello spazio riservato al palco di esibizione oltre che a quello antistante e sovrastante.

Il Cliente s'impegna a fornire almeno n. 2 camerini con capacita' ricettiva e dotati di tavoli e sedie per n. 8 persone , provvisti di tavoli e sedie , specchi per trucco e parruccho ed energia elettrica.

Il Cliente ha la facolta' di utilizzare il nome o pseudonimo artistico dello stesso artista esclusivamente per fini di propaganda dello spettacolo.

Lo spettacolo non puo' essere filmato , registrato, da chicchesia neppure parzialmente per nessuna ragione o motivo.

Qualora qualcuno degli artisti su elencati non potesse intervenire a causa di sopraggiunti impegni televisivi , come per malattia o infortunio, l'Organizzatore deve comunicarlo al Cliente mediante comunicazione scritta.

Nel caso in cui lo spettacolo non puo' essere tenuto per causa di maltempo , il Cliente si obbliga a presentare all'Organizzatore a titolo di indennizzo la somma corrispondente al 50% dell'intero compenso pattuito , o a fornire un luogo al coperto in alternativa allo spazio all'aperto per l'effettuazione dello spettacolo.

Se la mancata effettuazione dello spettacolo e' dovuta a cause di forza maggiore o in ogni modo non addebitabili ad uno delle due parti , il Cliente si obbliga a versare all'artista il 50% dell'intero compenso pattuito , mentre se lo spettacolo fosse gia' iniziato ed interrotto per maltempo , il Cliente dovra' versare l'intero compenso pattuito per lo spettacolo in oggetto.

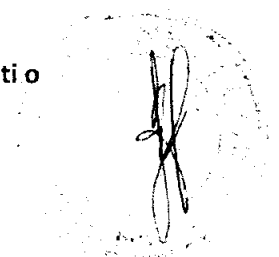
Il presente contratto potra' essere risolto di diritto qualora

il Cliente non provveda ai pagamenti pattuiti e previsti nel presente contratto non siano rispettate le condizioni tecniche previste all'interno di questo stesso contratto o nella scheda tecnica che e' parte integrante dello stesso.

- Il Cliente violi quanto stabilito in questo contratto in termini di registrazione audio e video.

Resta in ogni modo convenuto che verificandosi una di queste ipotesi suindicate , la parte inadempiente e' obbligata al pagamento a favore dell'adempiente della somma pari all'intero compenso previsto all'interno di questo stesso contratto.

Nessuna responsabilita' potra' addebitarsi al firmatario del presente contratto per fatti o inadempienze imputabili al diretto esecutore delle prestazioni .

A handwritten signature in black ink is written over a circular stamp. The stamp contains some illegible text and a central emblem, possibly a logo or official seal.

L'Organizzatore e il Cliente garantiscono di essere muniti di tutte le autorizzazioni necessarie per l'effettuazione dello spettacolo. A tale riguardo ciascuna parte si obbliga a tenere l'altra sollevata e d'indenne da ogni genere di responsabilita' patrimoniale che potra' derivare dalla non veridicita' di quanto sopra assicurato.

Per qualsiasi controversia dovesse insorgere tra le parti sull'interpretazione o all'esecuzione del presente contratto, le parti riconoscono esclusivamente competente il foro di TRANI.

#### ULTERIORI CONDIZIONI PARTICOLARI

A carico del Cliente l'ospitalita' in albergo e il vitto degli artisti e loro accompagnatori .

Fatto in duplice copia in Trinitapoli , oggi 10 SETTEMBRE 2014

Letto , approvato e sottoscritto

L'ORGANIZZATORE

**STANDINGOVATION**  
PRODUTTORE  
di Gerardo Russo  
Via G. Marconi, 111/121 - 78015 TRINITAPOLI (BT)  
C.A. RES. 015029819R - P.IVA 07626950724

IL CLIENTE



*[Handwritten signature]*  
ING. GIUSEPPE AMORESE