



## Curriculum vitae

### **LA COMPAGNIA DELLE FORMICHE COOP.R.L**

## PROFILO AZIENDALE

LA COMPAGNIA DELLE FORMICHE/ TEATRO DEI BORGIA è un ensemble che riunisce artisti provenienti da diversi paesi europei e formati nel solco della tradizione teatrale russa. Ha sede a Corato, in provincia di Bari, e opera a livello internazionale.

Progetta, produce e realizza spettacoli, percorsi di formazione, eventi ed esperienze di teatro. Teatro dei Borgia, sin dalla sua nascita ha agito orientando la propria attività secondo i parametri indicati dalla legislazione regionale in materia, ponendosi come obiettivo la costruzione di un'identità imprenditoriale stabile, innovativa e di alta qualità artistica, promuovendo il lavoro giovanile e contribuendo alla formazione di un pubblico sempre più attento e coinvolto, e si è dotata così nel tempo di quei requisiti necessari a poter essere iscritta all'Albo Regionale dello Spettacolo.

Attraverso la produzione di importanti spettacoli in Italia e all'estero e partecipando a prestigiosi festival nazionali e internazionali (Festival dei Due Mondi di Spoleto, International Fringe Festival di Edimburgo, Festival Toscana delle Culture di Arcidosso, Festival Methodika di Stoccolma), oltre che aprendosi a collaborazioni artistiche strategiche, Compagnia delle Formiche ha ormai raggiunto apprezzabili livelli di efficacia imprenditoriale e di innovazione metodologica.

Dal 2009 gestisce lo spazio di residenza teatrale "La Tana", con sede a [Barletta](#), all'interno della splendida cornice del [Castello](#) della città, nell'ambito del progetto "Teatri Abitati: una rete del contemporaneo" realizzato con il sostegno del Teatro Pubblico Pugliese, della Regione Puglia e dell'Unione Europea. L'asse portante del progetto è una Stagione di teatro contemporaneo, musica e danza realizzata all'interno della Sala Rossa del Castello di Barletta.

Teatro dei Borgia è inoltre partner ufficiale di ITACA International Theatre Academy of Adriatic, la prima accademia d'arte drammatica pugliese accreditata dalla Regione Puglia, impegnata nella formazione di attori e registi. Anch'essa ha sede a Corato, in provincia di Bari.

## SPETTACOLI

### 2001

#### **Il canto delle formiche**

a cura di Gianpiero Borgia e Christian Di Domenico

con Saba Salvemini, Paola Paglionico, Raffaella Tagliabue, Alessandra Amerio, Giampaolo Gotti, Elisa Risigari

debutto 23 giugno 2001, Chiostro del Palazzo Comunale di Putignano (Bari)

---

compagnia delle formiche coop.r.l.  
sede legale Viale Ettore Fieramosca, 169 - 70033 Corato (BA)  
P.IVA 05724930721



REGIONE PUGLIA  
Assessorato alle Politiche Giovanili  
e alla Cittadinanza Sociale



Comune di  
CORATO





## **Ippia**

di Platone

di e con Gianpiero Borgia e Christian Di Domenico

debutto 5 agosto 2001, Castello delle Arti e delle Culture, Sannicandro di Bari

## **Diario di un killer sentimentale**

di Luis Sepulveda

regia Gianpiero Borgia

con Daniele Nuccetelli

costumi Giuseppe Avallone

debutto 21 novembre 2001, Teatro dell'Orologio, Roma

## **2002**

### **Macbeth**

di William Shakespeare

regia Jurij Alschitz e Gianpiero Borgia.

con Christian Di Domenico, Annika Strøm, Saba Salvemini, Alicja Ziolk, Emiliano Campagnola, Sara Donzelli, Debora Migliavacca Bossi, Agnieszka Michalak, Federico Favetta, Bennie Bartels

batteria Giuseppe Berlen

pianoforte Maria Rostoskij

scene Jurij Alschitz

luci Francesco Gorgoglione

progetto di produzione e tournée realizzati con il finanziamento di Regione Puglia Assessorato alla Cultura e con la collaborazione della Soprintendenza ai Beni Culturali di Puglia

debutto 12 luglio 2002 presso il Castello delle Arti e delle Culture di Sannicandro di Bari

## **2003**

### **La casa di Bernarda Alba**

di Federico Garcia Lorca

Regia Gianpiero Borgia

Con Christian Di Domenico, Daniele Nuccetelli, Maurizio Lucà, Alessandro Sciusco, Gianpaolo Gotti, Saba Salvemini, Filippo Ughi, Giancarlo Vulpes

musiche Gianni Ciardo

luci Gianpiero Borgia

il progetto di produzione e tournée è stato realizzato attraverso il finanziamento di Regione Puglia Assessorato al Mediterraneo, Camera di Commercio di Bari, Provincia di Bari, Comune di Barletta, Comune di Corato

debutto 30 luglio 2003 Castello delle Arti e delle Culture di Sannicandro di Bari

## **2004**

---

compagnia delle formiche coop.r.l.

sede legale Viale Ettore Fieramosca, 169 - 70033 Corato (BA)

P.IVA 05724930721



REGIONE PUGLIA  
Assessorato alle Politiche Giovanili  
e alla Cittadinanza Sociale



Comune di  
CORATO





### **Ritratto di signora – del cavalier Masoch per intercessione della Beata Maria Goretti**

di Carmelo Bene

regia Gianpiero Borgia

con Alessandro Sciusco, Debora Migliavacca Bossi, Marusia Kevral, Saba Salvemini, Alicja Ziolkowicz  
luci Gianpiero Borgia e Gianni Marasciulo

scene Alvisi – Kirimoto

costumi Giuseppe Avallone

debutto 3 luglio 2004, Festival dei Due Mondi 2004, Spoleto

### **Un Amleto di legno**

di Natalia Capra

regia Gianpiero Borgia

con Christian Di Domenico, Annika Strøm, Saba Salvemini, Alessandro Sciusco, Debora Migliavacca Bossi, Marusia Kevral, Veronica Provolenti, Paola Paglionico, Alicja Ziolkowicz

luci Gianpiero Borgia e Gianni Marasciulo

scene Alvisi – Kirimoto

costumi Giuseppe Avallone

debutto 13 luglio 2004, Festival dei Due Mondi 2004, Spoleto

## **2005**

### **Vocazione di una puttana**

di Natalia Capra

regia Gianpiero Borgia

con Annika Strøm

luci Gianpiero Borgia

scene Alvisi – Kirimoto

costumi Giuseppe Avallone

debutto 13 aprile 2005, Teatro Abeliano, Bari

Il progetto di produzione è stato realizzato attraverso il finanziamento di Regione Puglia Assessorato al Mediterraneo, Camera di Commercio di Bari.

## **2006**

### **Vocation of a Whore**

di Natalia Capra

regia Gianpiero Borgia

con Annika Strøm

luci Gianpiero Borgia

scene Alvisi – Kirimoto

costumi Giuseppe Avallone

---

compagnia delle formiche coop.r.l.  
sede legale Viale Ettore Fieramosca, 169 - 70033 Corato (BA)  
P.IVA 05724930721



REGIONE PUGLIA  
Assessorato alle Politiche Giovanili  
e alla Cittadinanza Sociale



Comune di  
CORATO





debutto 5 agosto 2006, Fringe Festival, Edimburgo – Zoo Venue

## 2007

### **Discriminazia**

di Natalia Capra, Mariano Dammacco, Michele Santeramo  
regia Gianpiero Borgia  
con Alessandro Sciusco e Annalisa Canfora  
musiche Papaceccio MMC  
luci Gianpiero Borgia  
scene Alvisi – Kirimoto  
costumi Giuseppe Avallone  
debutto 3 aprile 2007, Teatro Curci, Barletta

### **Escaping Hamlet**

di Natalia Capra  
regia Gianpiero Borgia  
con Christian Di Domenico, Annalisa Canfora, Alessandro Sciusco, Viviana Durante, Johnny Collis Scrull, Robert Reynolds, Leandro D'Andrea, Charles Palmer, Jessica Sedler, Antonello Taurino, Elena Cotugno, Maria Filograsso  
musiche Papaceccio MMC  
luci Gianpiero Borgia  
scene Alvisi – Kirimoto  
costumi Giuseppe Avallone  
debutto 3 agosto 2007, Fringe Festival, Edimburgo, Underbelly – Cow Barn  
Nomination al Total Theatre Award

### **I Dialoghi di Platone**

Performance teatrali a cura di Gianpiero Borgia  
regia Gianpiero Borgia  
con Claudia Lerro, Valentina Capone, Carmen Centrone, Elena Cotugno, Anna di Pinto  
debutto 28 dicembre 2007, Palazzo della Marra, Barletta

## 2008

### **Inside Yerma**

da Federico Garcia Lorca  
regia Gianpiero Borgia  
con Daniele Nuccetelli, Christian Di Domenico, Carmen Centrone, Claudia Lerro, Raffaele Romita, Elena Cotugno, Valentina Capone, Maria Filograsso, Anna di Pinto  
musiche Papaceccio MMC  
luci Gianpiero Borgia

---

compagnia delle formiche coop.r.l.  
sede legale Viale Ettore Fieramosca, 169 – 70033 Corato (BA)  
P.IVA 05724930721



REGIONE PUGLIA  
Assessorato alle Politiche Giovanili  
e alla Cittadinanza Sociale



Comune di  
CORATO





scene Alvisi – Kirimoto  
costumi Giuseppe Avallone  
debutto 13 aprile 2008, Teatro Curci, Barletta

### **Inside Yerma**

da Federico García Lorca  
regia Gianpiero Borgia  
con Daniele Nuccetelli, Christian Di Domenico, Carmen Centrone, Claudia Lerro, Raffaele Romita, Elena Cotugno, Valentina Capone, Papaceccio  
musiche Papaceccio MMC  
luci Gianpiero Borgia  
costumi Giuseppe Avallone  
debutto 3 agosto 2008, Fringe Festival di Edimburgo – Pleseance Queen Dome  
Nomination all'Edinburgh International Festival Award

### **iViva Don Chisciotte!**

di Sergio Claudio Perroni  
regia Gianpiero Borgia  
con Gigi Proietti  
luci e scene Francesco Gorgoglione  
musiche di G. P. Telemann, eseguite dal Collegium Musicum diretto dal M° Rino Marrone  
coreografie Mauro De Candia  
debutto 12 settembre 2008, Corato (Ba)  
*Evento celebrativo del cinquantenario della Molino Casillo Spa di Corato che ha previsto l'allestimento di uno spettacolo effettuato all'interno dello Chapiteau "Il Florilegio" dei Fratelli Togni*

### **Il sogno del pilota**

di Raffaele Romita  
regia Raffale Romita  
con Elena Cotugno, Carmen Centrone e Claudia Lerro  
musiche Papaceccio MMC  
scene Raffaele Romita  
costumi Giuseppe Avallone  
debutto 10 dicembre, Spazio ITACA, Corato (Bari)

## **2009**

### **Chi era davvero R. T. Fex**

di Sergio Claudio Perroni  
regia Gianpiero Borgia  
con Annalisa Canfora, Christian Di Domenico, Giovanni Guardiano, Maurizio Lucà, Daniele Nuccetelli, Lydia Giordano, Teresa Acerbis e Lorenzo Burroni  
musiche Papaceccio MMC  
luci Francesco Gorgoglione  
scene Alvisi – Kirimoto  
costumi Giuseppe Avallone  
acting coach del piccolo Lorenzo Burroni Elena Cotugno e Raffaele Romita  
debutto 17 aprile 2009, Teatro Curci, Barletta

---

compagnia delle formiche coop.r.l.  
sede legale Viale Ettore Fieramosca, 169 - 70033 Corato (BA)  
P.IVA 05724930721



REGIONE PUGLIA  
Assessorato alle Politiche Giovanili  
e alla Cittadinanza Sociale



Comune di  
**CORATO**





### **In search of Miss Landmine**

di Carmen Centrone, Elena Cotugno. Claudia Lerro, Gianpiero Borgia  
in coproduzione con ITACA e The Lincoln Company  
regia Gianpiero Borgia  
con Carmen Centrone, Claudia Lerro, Elena Cotugno  
musiche Antonio Tuzza  
costumi Giuseppe Avallone  
debutto 6 agosto 2009, Fringe Festival di Edimburgo – Underbelly Cowgate

### **Troilo e Cressida**

di W. Shakespeare  
regia Gianpiero Borgia  
con Annalisa Canfora, Christian Di Domenico, Giovanni Guardiano, Daniele Nuccetelli, Monica Samassa, Nicola Vero, Raffaele Romita, Elena Cotugno, Claudia Lerro, Francesco Cespo Santalucia, Salvo Disca, Maurizio Lucà, Liborio Natali, Nunzia Antonino, Aldo Rapè  
musiche Papaceccio MMC – Francesco Santalucia  
coreografie Elisa Barucchieri  
luci Francesco Gorgoglione  
scene Alvisi – Kirimoto  
costumi Giuseppe Avallone  
debutto 21 dicembre 2009, Teatro Piccinni, Bari

## **2010**

### **Non muore nessuno**

di Sergio Claudio Perroni  
coproduzione con il Teatro Stabile di Catania  
regia Gianpiero Borgia  
con Annalisa Canfora, Christian Di Domenico, Giovanni Guardiano, Maurizio Lucà, Gianpiero Borgia, Lydia Giordano, Teresa Acerbis e Lorenzo Burrioni  
musiche Papaceccio MMC  
luci Franco Buzzanca  
scene Alvisi – Kirimoto  
costumi Giuseppe Avallone  
acting coach del piccolo Lorenzo Burrioni Elena Cotugno e Raffaele Romita  
debutto 17 aprile 2009, Teatro Curci, Barletta

### **Le Notti Bianche**

di Fedor Dostoevskij  
di e con Christian Di Domenico  
riduzione di Margherita Cristiani e Christian Di Domenico  
musiche di papaceccio MMC, Francesco "Cespo" Santalucia e Jimi Ray  
debutto 9 giugno 2010, La Tana, Barletta

### **Diary of a Sentimental Killer**

di Luis Sepulveda  
traduzione Paul Greens

---

compagnia delle formiche coop.r.l.  
sede legale Viale Ettore Fieramosca, 169 - 70033 Corato (BA)  
P. IVA 05724930721



REGIONE PUGLIA  
Assessorato alle Politiche Giovanili  
e alla Cittadinanza Sociale



Comune di  
CORATO





regia Gianpiero Borgia  
con Gianpiero Borgia  
debutto 6 agosto 2010, Fringe Festival, Edimburgo – Pleseance Courtyard

### **Molto rumore per nulla**

di William Shakespeare  
regia Gianpiero Borgia  
in collaborazione con Peter James e Jenny Lipmann  
con Nicola Vero, Raffaele Romita, Carmen Centrone, Elena Cotugno, Patrizia Labianca,  
Antonella Ruggiero, Stella Addario, Roberto De Chirico  
musiche Papaceccio MMC  
luci Gianpiero Borgia  
debutto 20 ottobre 2010, La Tana, Barletta

## **2011**

### **Midsummer**

#### ***Una commedia con canzoni***

di David Grieg  
traduzione Masolino d'Amico  
regia Gianpiero Borgia  
con Manuela Mandracchia e Christian Di Domenico  
musiche Gordon McIntyre, adattate da Papaceccio e Cespo Santalucia  
scene e costumi Giuseppe Avallone, Sartoria ARTELIER – Bari  
debutto 5 febbraio 2011, Teatro Traetta, Bitonto

### **Il fantasma di Canterville**

di Oscar Wilde  
regia Carmen Centrone e Raffaele Romita  
con Carmen Centrone  
musiche Papaceccio MMC  
debutto 3 marzo 2011, La Tana, Barletta

### **Non dormite vigilate!**

#### **La costituzione in un Quiz Show**

di Nicola Vero e Margherita Cristiani  
regia Nicola Vero  
con Carmen Centrone e Raffaele Romita  
musiche Papaceccio MMC  
scene Nicola Vero  
debutto 24 marzo 2011, Teatro Traetta, Bitonto

### **The Author**

di Tim Crouch  
traduzione Luca Scarlini  
regia Gianpiero Borgia  
con David Coco, Annalisa Canfora, Giovanni Guardiano, Daniele Nuccetelli

---

compagnia delle formiche coop.r.l.  
sede legale Viale Ettore Fieramosca, 169 – 70033 Corato (BA)  
P. IVA 05724930721



REGIONE PUGLIA  
Assessorato alle Politiche Giovanili  
e alla Cittadinanza Sociale



Comune di  
CORATO





musiche Papaceccio MMC  
debutto 29 marzo 2011, Teatro Belli, Roma

### **Occidental Express**

di Matei Visniec

Regia Gianpiero Borgia

con Christian Di Domenico, Carmen Centrone, Cecilia Donat, Robert Pavicsists, Giorgiana, Elena Popan, Raffaele Romita, Stefan Statnic

musiche Papaceccio MMC e Francesco Santalucia

debutto 22 ottobre 2011, Teatro Curci Barletta

## **2012**

### **ORESTE**

da Euripide

riduzione Mariano Dammacco

regia Nicola Vero

con Christian Di Domenico, Raffaele Romita, Carmen Centrone, Elena Cotugno

musiche Papaceccio MMC e Francesco Santalucia

debutto Barletta – LA TANA, 25 aprile 2012

*Coproduzione con TEATRO STABILE DI CATANIA e NAPOLI TEATRO FESTIVAL*

### **IFIGENIA IN AULIDE**

di Mircea Eliade

traduzione Horia Corneliu Cicortas

regia Gianpiero Borgia

con Franco Branciaroli, Lucia Lavia, David Coco, Loredana Solfizi, Salvo Disca, Christian Di Domenico, Giovanni Guardiano, Daniele Nuccetelli, Elisabetta Mossa, Nicola Vero, Ramona Polizzi.

musiche Papaceccio MMC e Francesco Santalucia

debutto 12 giugno 2012, Napoli Teatro Festival – PARCO ARCHEOLOGICO DI PAUSYLIPON

### **FRIDA**

di Elena Cotugno

Regia di Gianpiero Borgia

con Elena Cotugno

musiche Papaceccio MMC

### **WATERSHED – L'HYSTOIRE DES LARMES**

ispirato a *L'hystoyre des larmes* di Jan Fabre

Regia di Gianpiero Borgia

Danzatori: Sara Bizzoca, César Augusto Cuenca Torres, Ilaria Davvanzo, Stefania D'Onofrio, Elisabetta Lauro.

*Progetto cross mediale che, partendo da due giornate di performance urbane nella città di Barletta, ha trovato nuova forma in un lavoro di video danza.*

---

compagnia delle formiche coop.r.l.

sede legale Viale Ettore Fieramosca, 169 – 70033 Corato (BA)

P.IVA 05724930721



REGIONE PUGLIA  
Assessorato alle Politiche Giovanili  
e alla Cittadinanza Sociale



Comune di  
**CORATO**





## 2013

### **IL MERAVIGLIOSO MONDO DI MODUGNO**

di Fulvio Frezza  
con Gianpiero Borgia  
voce & percussioni Papaceccio MMC  
chitarra Nick Seccia  
debutto 5 ottobre 2013, Agriturismo Coppa, Ruvo di Puglia

### **VOLEVO ESSERE AMY WINEHOUSE**

di e con Elena Cotugno  
in collaborazione Michela Diviccaro  
regia Gianpiero Borgia  
musiche Papaceccio MMC  
scenografie vive Raffaella Distaso  
debutto 19 dicembre 2013, La Tana, Barletta

## 2014

### **SCUSATE LA POLVERE**

di Elvira Seminara  
trasposizione di Rita Verdirame  
con Loredana Solfizi, Luana Toscano, Giorgia Boscarino, Giada Colonna, Egle Doria  
regia Gianpiero Borgia  
*coproduzione con Teatro Stabile di Catania*  
debutto, 21 marzo 2014, Teatro Musco, Catania

### **LA BELLA TARANTOLATA NEL GRANO**

drammaturgia Teatro dei Borgia  
adattamento Margherita Cristiani  
con Elena Cotugno, Michela Diviccaro, Papaceccio MMC, Raffaella Distaso e Gianpiero Borgia  
musiche Papaceccio MMC  
movimenti coreografici Stefania D'Onofrio  
regia Gianpiero Borgia  
debutto 15 aprile 2014, La Tana, Barletta

### **#BARLETTIFICATION**

di Fabrizio Sinisi  
in collaborazione con Giorgio Damato  
da un'idea di Gianpiero Borgia che ne cura la regia  
musiche Papaceccio MMC  
con Gianpiero Borgia  
e con la partecipazione di Papaceccio MMC  
debutto 29 maggio 2014, La Tana, Barletta

## PROGETTI

---

compagnia delle formiche coop.r.l.  
sede legale Viale Ettore Fieramosca, 169 - 70033 Corato (BA)  
P.IVA 05724930721



REGIONE PUGLIA  
Assessorato alle Politiche Giovanili  
e alla Cittadinanza Sociale



Comune di  
CORATO





## **Giugno-Agosto 2001**

### **The Face of XX Century Woman**

diretto da Jurji Alschitz

Progetto di ricerca teatrale a cura di European Association For Theatre Culture di Berlino, realizzato attraverso il programma comunitario CULTURA 2000, Accademia Civica di Udine, Accademia Ammiata, Comune di Sannicandro di Bari.

con Annika Strøm, Cristina Mileti, Agneta Wallin, Sara Donzelli, Regula Imboden, Edda Arnljotsdottir, Francesca Brizzolara

debutto fase finale 25 agosto 2001, Castello delle Arti e delle Culture, Sannicandro di Bari

## **Giugno-Agosto 2002**

### **Inner Castles**

International Theatre Laboratory

diretto da Jurij Alschitz

laboratorio di ricerca realizzato in collaborazione con European Association for Theatre Culture di Berlino

## **Dicembre 2004-Maggio 2005**

### **La Stagione dei Teatri Estinti**

I edizione

Progetto di riapertura dei teatri in abbandono attraverso al definizione e realizzazione di una stagione teatrale nel teatro comunale di Corato e nel teatro Abeliano di Bari. Il progetto è stato finanziato da Regione Puglia Assessorato al Mediterraneo, Camera di Commercio di Bari e Comune di Corato.

## **Dicembre 2005-Gennaio 2006**

### **La Stagione dei Teatri Estinti**

II edizione

Progetto di riapertura dei teatri in abbandono attraverso al definizione e realizzazione di una stagione teatrale nel teatro comunale di Corato. Il progetto è stato finanziato da Regione Puglia Assessorato al Mediterraneo, Camera di Commercio di Bari e Comune di Corato.

---

compagnia delle formiche coop.r.l.  
sede legale Viale Ettore Fieramosca, 169 - 70033 Corato (BA)  
P.IVA 05724930721



**REGIONE PUGLIA**  
Assessorato alle Politiche Giovanili  
e alla Cittadinanza Sociale



**Comune di  
CORATO**





## Febbraio 2008

### Corato Open Space – I luoghi delle arti e della conoscenza

Ideazione del progetto – Residenza dello Spettacolo. Centro Informagiovani. Laboratorio di educazione ambientale.

Progetto cofinanziato dalla Regione Puglia nell'ambito del programma "Bollenti Spiriti"

## Aprile-Giugno 2008

### La Stagione del Teatro Nascente

Ideazione e gestione della rassegna teatrale presso lo spazio ITACA di Corato.

La stagione teatrale ha ospitato monologhi e dialoghi di compagnie attori emergenti del territorio pugliese.

## Ottobre 2008-Dicembre 2009

### Profeta in Patria Sua

Ideazione gestione e realizzazione del progetto di residenza multipla presso il Teatro Curci di Barletta e il Castello di Barletta.

Il progetto si realizza in collaborazione con TeatroScalo di Modugno e attraverso il finanziamento di Regione Puglia, Teatro Pubblico Pugliese, Ministero per i Beni e le attività Culturali e Ministero per lo sviluppo economico, Comune di Barletta, nell'ambito dell' Accordo di Programma Quadro Sensi Contemporanei Promozione e Diffusione dell'Arte Contemporanea e Valorizzazione di Contesti Architettonici e Urbanistici nelle Regioni del Sud d'Italia.

Agosto 2007-Novembre 2009

Ideazione, gestione e realizzazione del progetto **INTERREG III A ITALIA-ALBANIA** – Asse IV – Misura 4.1 – Protezione e valorizzazione dei beni culturali; Azione 3) Progetti integrati per la valorizzazione delle culture tradizionali e moderne - lett. a), b), c) "Cooperazione per la Riscoperta delle Espressioni Artistiche Tradizionali ed Innovative tra Italia e Albania – CREATIVITA".

Il progetto "Creativita" mirava all'evoluzione socio-culturale delle comunità locali Italo – Albanesi attraverso un percorso di riscoperta delle diverse espressioni artistiche, classiche e contemporanee, di comune interesse. L'idea è stata quella di realizzare quattro azioni, combinazioni di più attività integrate, focalizzate sui seguenti ambiti: teatro, musica, letteratura, elementi linguistici e della civiltà albanese.

Ente proponente: Università degli Studi di Bari; partner: Conservatorio di Musica "N. Piccinni" – Bari, Associazione Unisco Network per lo sviluppo locale, Puglia, Lavoro e comunicazione, ITACA – International Theatre Academy of Adriatic, Università degli Studi "Aleksander Xhuvani" Elbasan, Art and Culture for the Future; "European Piano Teacher Association" di Tirana.

## Febbraio 2010 – Giugno 2012

---

compagnia delle formiche coop.r.l.

sede legale Viale Ettore Fieramosca, 169 – 70033 Corato (BA)

P.IVA 05724930721



REGIONE PUGLIA  
Assessorato alle Politiche Giovanili  
e alla Cittadinanza Sociale



Comune di  
**CORATO**





### **La Tana: un teatro scuola**

Ideazione gestione e realizzazione del progetto di residenza pluriennale presso la "Tana - Castello di Barletta". Il progetto di durata triennale si realizza in collaborazione attraverso il finanziamento di Regione Puglia, Teatro Pubblico Pugliese, Unione Europea – FONDI FESR, Comune di Barletta, nell'ambito di "Teatri Abitati: una rete del Contemporaneo" – PO FESR 2007/2013- Asse IV, Linea di intervento 4.3, - Azione 4.3.2 lettera I

### **Maggio - Giugno 2012**

#### **TANA FEST!**

Ideazione gestione e realizzazione del progetto di programmazione internazionale del Tana Fest! realizzata dal Teatro dei Borgia e dal Comune di Barletta nell'ambito del progetto F.E.S.R. "Internazionalizzazione delle Scena: programmazione di spettacoli internazionali", PO FESR PUGLIA 2007-2013, Asse IV, Azione 4.3.2-4.1.2. Si è trattato di un evento integrato che per

sei giorni, a partire dal 16 maggio alle 18, ha portato nel Castello di Barletta - in quattro sale diverse e in orari differenti - spettacoli di prosa, di teatro ragazzi, di teatro danza, meeting e i lavori di quattro compagnie straniere (da Gran Bretagna, Svezia, Belgio e Romania) offrendo uno scorcio trasversale sulla produzione internazionale contemporanea nei diversi generi delle arti sceniche.

### **Ottobre 2012- Settembre 2014**

Ideazione gestione e realizzazione del progetto di residenza teatrale LA TANA – CASA DELLA CULTURA E DELLA CREATIVITA' presso il Teatro Curci di Barletta e il Castello di Barletta e realizzato nell'ambito del PO FESR PUGLIA 2007/2013 – ASSE IV – LINEA 4.3 – AZIONE 4.3.2 – lettera I Innovazione nella rete delle residenze teatrali. Il progetto prevede accanto all'attività principale della Compagnia - ossia la produzione e programmazione di spettacoli teatrali di ricerca e innovazione – la realizzazione di un contenitore per le istanze artistiche del territorio, attraverso nuovi modelli di produzione e programmazione capaci di migliorare l'offerta culturale. Consiste inoltre nella realizzazione di una programmazione teatrale, di attività laboratoriali nell'ambito delle arti sceniche e nella realizzazione di eventi culturali.

### **DA MARZO 2013 ad oggi**

**La Compagnia delle Formiche** è, inoltre, capogruppo dell'ATS che gestisce il Laboratorio Urbano "Bollenti Spiriti" Corato OPEN SPACE: I LUOGHI DELLE ARTI E DELLA CONOSCENZA, disposta con determinazione dirigenziale n. 374 del 25.11.2009 del Settore Affari Generali del Comune di Corato

Settembre 2015

Il legale rappresentante  
Gianpiero Borgia

**COMPAGNIA DELLE FORMICHE COOP. R.L.**  
Viale Ettore Fieramosca, 169  
70033 CORATO (BA)  
Partita IVA: 05724930721

---

compagnia delle formiche coop.r.l.  
sede legale Viale Ettore Fieramosca, 169 – 70033 Corato (BA)  
P. IVA 05724930721



**REGIONE PUGLIA**  
Assessorato alle Politiche Giovanili  
e alla Cittadinanza Sociale



Comune di  
**CORATO**

