



Curriculum vitae

LA COMPAGNIA DELLE FORMICHE COOP.R.L

PROFILO AZIENDALE

LA COMPAGNIA DELLE FORMICHE/ TEATRO DEI BORGIA è un ensemble che riunisce artisti provenienti da diversi paesi europei e formati nel solco della tradizione teatrale russa. Ha sede a Corato, in provincia di Bari, e opera a livello internazionale.

Progetta, produce e realizza spettacoli, percorsi di formazione, eventi ed esperienze di teatro. Teatro dei Borgia, sin dalla sua nascita ha agito orientando la propria attività secondo i parametri indicati dalla legislazione regionale in materia, ponendosi come obiettivo la costruzione di un'identità imprenditoriale stabile, innovativa e di alta qualità artistica, promuovendo il lavoro giovanile e contribuendo alla formazione di un pubblico sempre più attento e coinvolto, e si è dotata così nel tempo di quei requisiti necessari a poter essere iscritta all'Albo Regionale dello Spettacolo.

Attraverso la produzione di importanti spettacoli in Italia e all'estero e partecipando a prestigiosi festival nazionali e internazionali (Festival dei Due Mondi di Spoleto, International Fringe Festival di Edimburgo, Festival Toscana delle Culture di Arcidosso, Festival Methodika di Stoccolma), oltre che aprendosi a collaborazioni artistiche strategiche, Compagnia delle Formiche ha ormai raggiunto apprezzabili livelli di efficacia imprenditoriale e di innovazione metodologica.

Dal 2009 gestisce lo spazio di residenza teatrale "La Tana", con sede a [Barletta](#), all'interno della splendida cornice del [Castello](#) della città, nell'ambito del progetto "Teatri Abitati: una rete del contemporaneo" realizzato con il sostegno del Teatro Pubblico Pugliese, della Regione Puglia e dell'Unione Europea. L'asse portante del progetto è una Stagione di teatro contemporaneo, musica e danza realizzata all'interno della Sala Rossa del Castello di Barletta.

Teatro dei Borgia è inoltre partner ufficiale di ITACA International Theatre Academy of Adriatic, la prima accademia d'arte drammatica pugliese accreditata dalla Regione Puglia, impegnata nella formazione di attori e registi. Anch'essa ha sede a Corato, in provincia di Bari.

SPETTACOLI

2001

Il canto delle formiche

a cura di Gianpiero Borgia e Christian Di Domenico

con Saba Salvemini, Paola Paglionico, Raffaella Tagliabue, Alessandra Amerio, Giampaolo Gotti, Elisa Risigari

debutto 23 giugno 2001, Chiostro del Palazzo Comunale di Putignano (Bari)

compagnia delle formiche coop.r.l.
sede legale Viale Ettore Fieramosca, 169 - 70033 Corato (BA)
P.IVA 05724930721



REGIONE PUGLIA
Assessorato alle Politiche Giovanili
e alla Cittadinanza Sociale



Comune di
CORATO





Ippia

di Platone

di e con Gianpiero Borgia e Christian Di Domenico

debutto 5 agosto 2001, Castello delle Arti e delle Culture, Sannicandro di Bari

Diario di un killer sentimentale

di Luis Sepulveda

regia Gianpiero Borgia

con Daniele Nuccetelli

costumi Giuseppe Avallone

debutto 21 novembre 2001, Teatro dell'Orologio, Roma

2002

Macbeth

di William Shakespeare

regia Jurij Alschitz e Gianpiero Borgia.

con Christian Di Domenico, Annika Strøm, Saba Salvemini, Alicja Ziolk, Emiliano Campagnola, Sara Donzelli, Debora Migliavacca Bossi, Agnieszka Michalak, Federico Favetta, Bennie Bartels

batteria Giuseppe Berlen

pianoforte Maria Rostoskij

scene Jurij Alschitz

luci Francesco Gorgoglione

progetto di produzione e tournée realizzati con il finanziamento di Regione Puglia Assessorato alla Cultura e con la collaborazione della Soprintendenza ai Beni Culturali di Puglia

debutto 12 luglio 2002 presso il Castello delle Arti e delle Culture di Sannicandro di Bari

2003

La casa di Bernarda Alba

di Federico Garcia Lorca

Regia Gianpiero Borgia

Con Christian Di Domenico, Daniele Nuccetelli, Maurizio Lucà, Alessandro Sciusco, Gianpaolo Gotti, Saba Salvemini, Filippo Ughi, Giancarlo Vulpes

musiche Gianni Ciardo

luci Gianpiero Borgia

il progetto di produzione e tournée è stato realizzato attraverso il finanziamento di Regione Puglia Assessorato al Mediterraneo, Camera di Commercio di Bari, Provincia di Bari, Comune di Barletta, Comune di Corato

debutto 30 luglio 2003 Castello delle Arti e delle Culture di Sannicandro di Bari

2004

compagnia delle formiche coop.r.l.

sede legale Viale Ettore Fieramosca, 169 - 70033 Corato (BA)

P.IVA 05724930721



REGIONE PUGLIA
Assessorato alle Politiche Giovanili
e alla Cittadinanza Sociale



Comune di
CORATO





Ritratto di signora – del cavalier Masoch per intercessione della Beata Maria Goretti

di Carmelo Bene

regia Gianpiero Borgia

con Alessandro Sciusco, Debora Migliavacca Bossi, Marusia Kevral, Saba Salvemini, Alicja Ziolkowicz
luci Gianpiero Borgia e Gianni Marasciulo

scene Alvisi – Kirimoto

costumi Giuseppe Avallone

debutto 3 luglio 2004, Festival dei Due Mondi 2004, Spoleto

Un Amleto di legno

di Natalia Capra

regia Gianpiero Borgia

con Christian Di Domenico, Annika Strøm, Saba Salvemini, Alessandro Sciusco, Debora Migliavacca Bossi, Marusia Kevral, Veronica Provolenti, Paola Paglionico, Alicja Ziolkowicz

luci Gianpiero Borgia e Gianni Marasciulo

scene Alvisi – Kirimoto

costumi Giuseppe Avallone

debutto 13 luglio 2004, Festival dei Due Mondi 2004, Spoleto

2005

Vocazione di una puttana

di Natalia Capra

regia Gianpiero Borgia

con Annika Strøm

luci Gianpiero Borgia

scene Alvisi – Kirimoto

costumi Giuseppe Avallone

debutto 13 aprile 2005, Teatro Abeliano, Bari

Il progetto di produzione è stato realizzato attraverso il finanziamento di Regione Puglia Assessorato al Mediterraneo, Camera di Commercio di Bari.

2006

Vocation of a Whore

di Natalia Capra

regia Gianpiero Borgia

con Annika Strøm

luci Gianpiero Borgia

scene Alvisi – Kirimoto

costumi Giuseppe Avallone

compagnia delle formiche coop.r.l.
sede legale Viale Ettore Fieramosca, 169 – 70033 Corato (BA)
P.IVA 05724930721



REGIONE PUGLIA
Assessorato alle Politiche Giovanili
e alla Cittadinanza Sociale



Comune di
CORATO





debutto 5 agosto 2006, Fringe Festival, Edimburgo – Zoo Venue

2007

Discriminazia

di Natalia Capra, Mariano Dammacco, Michele Santeramo

regia Gianpiero Borgia

con Alessandro Sciusco e Annalisa Canfora

musiche Papaceccio MMC

luci Gianpiero Borgia

scene Alvisi – Kirimoto

costumi Giuseppe Avallone

debutto 3 aprile 2007, Teatro Curci, Barletta

Escaping Hamlet

di Natalia Capra

regia Gianpiero Borgia

con Christian Di Domenico, Annalisa Canfora, Alessandro Sciusco, Viviana Durante, Johnny Collis Scrull, Robert Reynolds, Leandro D'Andrea, Charles Palmer, Jessica Sedler, Antonello Taurino, Elena Cotugno, Maria Filograsso

musiche Papaceccio MMC

luci Gianpiero Borgia

scene Alvisi – Kirimoto

costumi Giuseppe Avallone

debutto 3 agosto 2007, Fringe Festival, Edimburgo, Underbelly – Cow Barn

Nomination al Total Theatre Award

I Dialoghi di Platone

Performance teatrali a cura di Gianpiero Borgia

regia Gianpiero Borgia

con Claudia Lerro, Valentina Capone, Carmen Centrone, Elena Cotugno, Anna di Pinto

debutto 28 dicembre 2007, Palazzo della Marra, Barletta

2008

Inside Yerma

da Federico Garcia Lorca

regia Gianpiero Borgia

con Daniele Nuccetelli, Christian Di Domenico, Carmen Centrone, Claudia Lerro, Raffaele Romita, Elena Cotugno, Valentina Capone, Maria Filograsso, Anna di Pinto

musiche Papaceccio MMC

luci Gianpiero Borgia

compagnia delle formiche coop.r.l.
sede legale Viale Ettore Fieramosca, 169 – 70033 Corato (BA)
P.IVA 05724930721



REGIONE PUGLIA
Assessorato alle Politiche Giovanili
e alla Cittadinanza Sociale



Comune di
CORATO





scene Alvisi – Kirimoto
costumi Giuseppe Avallone
debutto 13 aprile 2008, Teatro Curci, Barletta

Inside Yerma

da Federico García Lorca
regia Gianpiero Borgia
con Daniele Nuccetelli, Christian Di Domenico, Carmen Centrone, Claudia Lerro, Raffaele Romita, Elena Cotugno, Valentina Capone, Papaceccio
musiche Papaceccio MMC
luci Gianpiero Borgia
costumi Giuseppe Avallone
debutto 3 agosto 2008, Fringe Festival di Edimburgo – Pleseance Queen Dome
Nomination all'Edinburgh International Festival Award

iViva Don Chisciotte!

di Sergio Claudio Perroni
regia Gianpiero Borgia
con Gigi Proietti
luci e scene Francesco Gorgoglione
musiche di G. P. Telemann, eseguite dal Collegium Musicum diretto dal M° Rino Marrone
coreografie Mauro De Candia
debutto 12 settembre 2008, Corato (Ba)
Evento celebrativo del cinquantenario della Molino Casillo Spa di Corato che ha previsto l'allestimento di uno spettacolo effettuato all'interno dello Chapiteau "Il Florilegio" dei Fratelli Togni

Il sogno del pilota

di Raffaele Romita
regia Raffale Romita
con Elena Cotugno, Carmen Centrone e Claudia Lerro
musiche Papaceccio MMC
scene Raffaele Romita
costumi Giuseppe Avallone
debutto 10 dicembre, Spazio ITACA, Corato (Bari)

2009

Chi era davvero R. T. Fex

di Sergio Claudio Perroni
regia Gianpiero Borgia
con Annalisa Canfora, Christian Di Domenico, Giovanni Guardiano, Maurizio Lucà, Daniele Nuccetelli, Lydia Giordano, Teresa Acerbis e Lorenzo Burroni
musiche Papaceccio MMC
luci Francesco Gorgoglione
scene Alvisi – Kirimoto
costumi Giuseppe Avallone
acting coach del piccolo Lorenzo Burroni Elena Cotugno e Raffaele Romita
debutto 17 aprile 2009, Teatro Curci, Barletta

compagnia delle formiche coop.r.l.
sede legale Viale Ettore Fieramosca, 169 - 70033 Corato (BA)
P.IVA 05724930721



REGIONE PUGLIA
Assessorato alle Politiche Giovanili
e alla Cittadinanza Sociale



Comune di
CORATO





In search of Miss Landmine

di Carmen Centrone, Elena Cotugno. Claudia Lerro, Gianpiero Borgia
in coproduzione con ITACA e The Lincoln Company
regia Gianpiero Borgia
con Carmen Centrone, Claudia Lerro, Elena Cotugno
musiche Antonio Tuzza
costumi Giuseppe Avallone
debutto 6 agosto 2009, Fringe Festival di Edimburgo – Underbelly Cowgate

Troilo e Cressida

di W. Shakespeare
regia Gianpiero Borgia
con Annalisa Canfora, Christian Di Domenico, Giovanni Guardiano, Daniele Nuccetelli, Monica Samassa, Nicola Vero, Raffaele Romita, Elena Cotugno, Claudia Lerro, Francesco Cespo Santalucia, Salvo Disca, Maurizio Lucà, Liborio Natali, Nunzia Antonino, Aldo Rapè
musiche Papaceccio MMC – Francesco Santalucia
coreografie Elisa Barucchieri
luci Francesco Gorgoglione
scene Alvisi – Kirimoto
costumi Giuseppe Avallone
debutto 21 dicembre 2009, Teatro Piccinni, Bari

2010

Non muore nessuno

di Sergio Claudio Perroni
coproduzione con il Teatro Stabile di Catania
regia Gianpiero Borgia
con Annalisa Canfora, Christian Di Domenico, Giovanni Guardiano, Maurizio Lucà, Gianpiero Borgia, Lydia Giordano, Teresa Acerbis e Lorenzo Burrioni
musiche Papaceccio MMC
luci Franco Buzzanca
scene Alvisi – Kirimoto
costumi Giuseppe Avallone
acting coach del piccolo Lorenzo Burrioni Elena Cotugno e Raffaele Romita
debutto 17 aprile 2009, Teatro Curci, Barletta

Le Notti Bianche

di Fedor Dostoevskij
di e con Christian Di Domenico
riduzione di Margherita Cristiani e Christian Di Domenico
musiche di papaceccio MMC, Francesco "Cespo" Santalucia e Jimi Ray
debutto 9 giugno 2010, La Tana, Barletta

Diary of a Sentimental Killer

di Luis Sepulveda
traduzione Paul Greens

compagnia delle formiche coop.r.l.
sede legale Viale Ettore Fieramosca, 169 - 70033 Corato (BA)
P. IVA 05724930721



REGIONE PUGLIA
Assessorato alle Politiche Giovanili
e alla Cittadinanza Sociale



Comune di
CORATO





regia Gianpiero Borgia
con Gianpiero Borgia
debutto 6 agosto 2010, Fringe Festival, Edimburgo – Pleseance Courtyard

Molto rumore per nulla

di William Shakespeare
regia Gianpiero Borgia
in collaborazione con Peter James e Jenny Lipmann
con Nicola Vero, Raffaele Romita, Carmen Centrone, Elena Cotugno, Patrizia Labianca,
Antonella Ruggiero, Stella Addario, Roberto De Chirico
musiche Papaceccio MMC
luci Gianpiero Borgia
debutto 20 ottobre 2010, La Tana, Barletta

2011

Midsummer

Una commedia con canzoni

di David Grieg
traduzione Masolino d'Amico
regia Gianpiero Borgia
con Manuela Mandracchia e Christian Di Domenico
musiche Gordon McIntyre, adattate da Papaceccio e Cespo Santalucia
scene e costumi Giuseppe Avallone, Sartoria ARTELIER – Bari
debutto 5 febbraio 2011, Teatro Traetta, Bitonto

Il fantasma di Canterville

di Oscar Wilde
regia Carmen Centrone e Raffaele Romita
con Carmen Centrone
musiche Papaceccio MMC
debutto 3 marzo 2011, La Tana, Barletta

Non dormite vigilate!

La costituzione in un Quiz Show

di Nicola Vero e Margherita Cristiani
regia Nicola Vero
con Carmen Centrone e Raffaele Romita
musiche Papaceccio MMC
scene Nicola Vero
debutto 24 marzo 2011, Teatro Traetta, Bitonto

The Author

di Tim Crouch
traduzione Luca Scarlini
regia Gianpiero Borgia
con David Coco, Annalisa Canfora, Giovanni Guardiano, Daniele Nuccetelli

compagnia delle formiche coop.r.l.
sede legale Viale Ettore Fieramosca, 169 – 70033 Corato (BA)
P. IVA 05724930721



REGIONE PUGLIA
Assessorato alle Politiche Giovanili
e alla Cittadinanza Sociale



Comune di
CORATO





musiche Papaceccio MMC
debutto 29 marzo 2011, Teatro Belli, Roma

Occidental Express

di Matei Visniec

Regia Gianpiero Borgia

con Christian Di Domenico, Carmen Centrone, Cecilia Donat, Robert Pavicsists, Giorgiana, Elena Popan, Raffaele Romita, Stefan Statnic

musiche Papaceccio MMC e Francesco Santalucia

debutto 22 ottobre 2011, Teatro Curci Barletta

2012

ORESTE

da Euripide

riduzione Mariano Dammacco

regia Nicola Vero

con Christian Di Domenico, Raffaele Romita, Carmen Centrone, Elena Cotugno

musiche Papaceccio MMC e Francesco Santalucia

debutto Barletta – LA TANA, 25 aprile 2012

Coproduzione con TEATRO STABILE DI CATANIA e NAPOLI TEATRO FESTIVAL

IFIGENIA IN AULIDE

di Mircea Eliade

traduzione Horia Corneliu Cicortas

regia Gianpiero Borgia

con Franco Branciaroli, Lucia Lavia, David Coco, Loredana Solfizi, Salvo Disca, Christian Di Domenico, Giovanni Guardiano, Daniele Nuccetelli, Elisabetta Mossa, Nicola Vero, Ramona Polizzi.

musiche Papaceccio MMC e Francesco Santalucia

debutto 12 giugno 2012, Napoli Teatro Festival – PARCO ARCHEOLOGICO DI PAUSYLIPON

FRIDA

di Elena Cotugno

Regia di Gianpiero Borgia

con Elena Cotugno

musiche Papaceccio MMC

WATERSHED – L'HYSTOIRE DES LARMES

ispirato a *L'hystoyre des larmes* di Jan Fabre

Regia di Gianpiero Borgia

Danzatori: Sara Bizzoca, César Augusto Cuenca Torres, Ilaria Davvanzo, Stefania D'Onofrio, Elisabetta Lauro.

Progetto cross mediale che, partendo da due giornate di performance urbane nella città di Barletta, ha trovato nuova forma in un lavoro di video danza.

compagnia delle formiche coop.r.l.

sede legale Viale Ettore Fieramosca, 169 – 70033 Corato (BA)

P.IVA 05724930721



REGIONE PUGLIA
Assessorato alle Politiche Giovanili
e alla Cittadinanza Sociale



Comune di
CORATO





2013

IL MERAVIGLIOSO MONDO DI MODUGNO

di Fulvio Frezza
con Gianpiero Borgia
voce & percussioni Papaceccio MMC
chitarra Nick Seccia
debutto 5 ottobre 2013, Agriturismo Coppa, Ruvo di Puglia

VOLEVO ESSERE AMY WINEHOUSE

di e con Elena Cotugno
in collaborazione Michela Diviccaro
regia Gianpiero Borgia
musiche Papaceccio MMC
scenografie vive Raffaella Distaso
debutto 19 dicembre 2013, La Tana, Barletta

2014

SCUSATE LA POLVERE

di Elvira Seminara
trasposizione di Rita Verdirame
con Loredana Solfizi, Luana Toscano, Giorgia Boscarino, Giada Colonna, Egle Doria
regia Gianpiero Borgia
coproduzione con Teatro Stabile di Catania
debutto, 21 marzo 2014, Teatro Musco, Catania

LA BELLA TARANTOLATA NEL GRANO

drammaturgia Teatro dei Borgia
adattamento Margherita Cristiani
con Elena Cotugno, Michela Diviccaro, Papaceccio MMC, Raffaella Distaso e Gianpiero Borgia
musiche Papaceccio MMC
movimenti coreografici Stefania D'Onofrio
regia Gianpiero Borgia
debutto 15 aprile 2014, La Tana, Barletta

#BARLETTIFICATION

di Fabrizio Sinisi
in collaborazione con Giorgio Damato
da un'idea di Gianpiero Borgia che ne cura la regia
musiche Papaceccio MMC
con Gianpiero Borgia
e con la partecipazione di Papaceccio MMC
debutto 29 maggio 2014, La Tana, Barletta

PROGETTI

compagnia delle formiche coop.r.l.
sede legale Viale Ettore Fieramosca, 169 - 70033 Corato (BA)
P.IVA 05724930721



REGIONE PUGLIA
Assessorato alle Politiche Giovanili
e alla Cittadinanza Sociale



Comune di
CORATO





Giugno-Agosto 2001

The Face of XX Century Woman

diretto da Jurji Alschitz

Progetto di ricerca teatrale a cura di European Association For Theatre Culture di Berlino, realizzato attraverso il programma comunitario CULTURA 2000, Accademia Civica di Udine, Accademia Ammiata, Comune di Sannicandro di Bari.

con Annika Strøm, Cristina Mileti, Agneta Wallin, Sara Donzelli, Regula Imboden, Edda Arnljotsdottir, Francesca Brizzolara

debutto fase finale 25 agosto 2001, Castello delle Arti e delle Culture, Sannicandro di Bari

Giugno-Agosto 2002

Inner Castles

International Theatre Laboratory

diretto da Jurij Alschitz

laboratorio di ricerca realizzato in collaborazione con European Association for Theatre Culture di Berlino

Dicembre 2004-Maggio 2005

La Stagione dei Teatri Estinti

I edizione

Progetto di riapertura dei teatri in abbandono attraverso al definizione e realizzazione di una stagione teatrale nel teatro comunale di Corato e nel teatro Abeliano di Bari. Il progetto è stato finanziato da Regione Puglia Assessorato al Mediterraneo, Camera di Commercio di Bari e Comune di Corato.

Dicembre 2005-Gennaio 2006

La Stagione dei Teatri Estinti

II edizione

Progetto di riapertura dei teatri in abbandono attraverso al definizione e realizzazione di una stagione teatrale nel teatro comunale di Corato. Il progetto è stato finanziato da Regione Puglia Assessorato al Mediterraneo, Camera di Commercio di Bari e Comune di Corato.

compagnia delle formiche coop.r.l.
sede legale Viale Ettore Fieramosca, 169 - 70033 Corato (BA)
P.IVA 05724930721



REGIONE PUGLIA
Assessorato alle Politiche Giovanili
e alla Cittadinanza Sociale



Comune di
CORATO





Febbraio 2008

Corato Open Space – I luoghi delle arti e della conoscenza

Ideazione del progetto – Residenza dello Spettacolo. Centro Informagiovani. Laboratorio di educazione ambientale.

Progetto cofinanziato dalla Regione Puglia nell'ambito del programma "Bollenti Spiriti"

Aprile-Giugno 2008

La Stagione del Teatro Nascente

Ideazione e gestione della rassegna teatrale presso lo spazio ITACA di Corato.

La stagione teatrale ha ospitato monologhi e dialoghi di compagnie attori emergenti del territorio pugliese.

Ottobre 2008-Dicembre 2009

Profeta in Patria Sua

Ideazione gestione e realizzazione del progetto di residenza multipla presso il Teatro Curci di Barletta e il Castello di Barletta.

Il progetto si realizza in collaborazione con TeatroScalo di Modugno e attraverso il finanziamento di Regione Puglia, Teatro Pubblico Pugliese, Ministero per i Beni e le attività Culturali e Ministero per lo sviluppo economico, Comune di Barletta, nell'ambito dell' Accordo di Programma Quadro Sensi Contemporanei Promozione e Diffusione dell'Arte Contemporanea e Valorizzazione di Contesti Architettonici e Urbanistici nelle Regioni del Sud d'Italia.

Agosto 2007-Novembre 2009

Ideazione, gestione e realizzazione del progetto **INTERREG III A ITALIA-ALBANIA** – Asse IV – Misura 4.1 – Protezione e valorizzazione dei beni culturali; Azione 3) Progetti integrati per la valorizzazione delle culture tradizionali e moderne - lett. a), b), c) "Cooperazione per la Riscoperta delle Espressioni Artistiche Tradizionali ed Innovative tra Italia e Albania – CREATIVITA".

Il progetto "Creativita" mirava all'evoluzione socio-culturale delle comunità locali Italo – Albanesi attraverso un percorso di riscoperta delle diverse espressioni artistiche, classiche e contemporanee, di comune interesse. L'idea è stata quella di realizzare quattro azioni, combinazioni di più attività integrate, focalizzate sui seguenti ambiti: teatro, musica, letteratura, elementi linguistici e della civiltà albanese.

Ente proponente: Università degli Studi di Bari; partner: Conservatorio di Musica "N. Piccinni" – Bari, Associazione Unisco Network per lo sviluppo locale, Puglia, Lavoro e comunicazione, ITACA – International Theatre Academy of Adriatic, Università degli Studi "Aleksander Xhuvani" Elbasan, Art and Culture for the Future; "European Piano Teacher Association" di Tirana.

Febbraio 2010 – Giugno 2012

compagnia delle formiche coop.r.l.

sede legale Viale Ettore Fieramosca, 169 – 70033 Corato (BA)

P.IVA 05724930721



REGIONE PUGLIA
Assessorato alle Politiche Giovanili
e alla Cittadinanza Sociale



Comune di
CORATO





La Tana: un teatro scuola

Ideazione gestione e realizzazione del progetto di residenza pluriennale presso la "Tana - Castello di Barletta". Il progetto di durata triennale si realizza in collaborazione attraverso il finanziamento di Regione Puglia, Teatro Pubblico Pugliese, Unione Europea - FONDI FESR, Comune di Barletta, nell'ambito di "Teatri Abitati: una rete del Contemporaneo" - PO FESR 2007/2013- Asse IV, Linea di intervento 4.3, - Azione 4.3.2 lettera I

Maggio - Giugno 2012

TANA FEST!

Ideazione gestione e realizzazione del progetto di programmazione internazionale del Tana Fest! realizzata dal Teatro dei Borgia e dal Comune di Barletta nell'ambito del progetto F.E.S.R. "Internazionalizzazione delle Scena: programmazione di spettacoli internazionali", PO FESR PUGLIA 2007-2013, Asse IV, Azione 4.3.2-4.1.2. Si è trattato di un evento integrato che per

sei giorni, a partire dal 16 maggio alle 18, ha portato nel Castello di Barletta - in quattro sale diverse e in orari differenti - spettacoli di prosa, di teatro ragazzi, di teatro danza, meeting e i lavori di quattro compagnie straniere (da Gran Bretagna, Svezia, Belgio e Romania) offrendo uno scorcio trasversale sulla produzione internazionale contemporanea nei diversi generi delle arti sceniche.

Ottobre 2012- Settembre 2014

Ideazione gestione e realizzazione del progetto di residenza teatrale LA TANA - CASA DELLA CULTURA E DELLA CREATIVITA' presso il Teatro Curci di Barletta e il Castello di Barletta e realizzato nell'ambito del PO FESR PUGLIA 2007/2013 - ASSE IV - LINEA 4.3 - AZIONE 4.3.2 - lettera I Innovazione nella rete delle residenze teatrali. Il progetto prevede accanto all'attività principale della Compagnia - ossia la produzione e programmazione di spettacoli teatrali di ricerca e innovazione - la realizzazione di un contenitore per le istanze artistiche del territorio, attraverso nuovi modelli di produzione e programmazione capaci di migliorare l'offerta culturale. Consiste inoltre nella realizzazione di una programmazione teatrale, di attività laboratoriali nell'ambito delle arti sceniche e nella realizzazione di eventi culturali.

DA MARZO 2013 ad oggi

La Compagnia delle Formiche è, inoltre, capogruppo dell'ATS che gestisce il Laboratorio Urbano "Bollenti Spiriti" Corato OPEN SPACE: I LUOGHI DELLE ARTI E DELLA CONOSCENZA, disposta con determinazione dirigenziale n. 374 del 25.11.2009 del Settore Affari Generali del Comune di Corato

Settembre 2015

Il legale rappresentante
Gianpiero Borgia

COMPAGNIA DELLE FORMICHE COOP. R.L.
Viale Ettore Fieramosca, 169
70033 CORATO (BA)
Partita IVA: 05724930721

compagnia delle formiche coop.r.l.
sede legale Viale Ettore Fieramosca, 169 - 70033 Corato (BA)
P. IVA 05724930721



REGIONE PUGLIA
Assessorato alle Politiche Giovanili
e alla Cittadinanza Sociale



Comune di
CORATO

