



Ass. Cluster Choral Academy
via Palermo, 7 - 70033 - Corato (BA)
C.F. 93432390727 - P.I. 07461930724
www.clusterchoral.it
info@clusterchoral.it

Associazione Cluster Choral Academy

L'Associazione Cluster Choral Academy vede al suo interno la presenza di più realtà corali, dalle voci bianche al giovanile al coro di voci miste.

Nello specifico: il Coro di Voci Bianche "**Juvenes Cantores**", il Coro Giovanile "**Juvenes Cantores**" e l'Ensemble Vocale "**Modus Novus**" e dei quali si allegano i rispettivi curricula ed elenco delle attività svolte dal 2013.



Voci Bianche

Coro di voci bianche e giovanile "**Juvenes Cantores**"

Il coro è diretto fin dalla fondazione dal M° Luigi Leo, si è esibito in numerosi concerti e ha partecipato a importanti festival nazionali e internazionali, l'ultimo a Taranto per il *Mysterium Festival*.

Ha ottenuto premi a numerosi concorsi nazionali e internazionali, nel 2014 un secondo premio ex-quo, primo non assegnato, alla IV edizione del concorso internazionale Antonio Guanti a Matera.

Si sono esibiti con l'orchestra della Provincia di Bari ne "Il sogno di una notte di mezza estate" di Mendelssohn e in una prima esecuzione assoluta "Nativitas" di un compositore contemporaneo, Gaetano Panariello, diretti da Michele Nitti.

Le voci bianche degli *Juvenes Cantores*, nel gennaio 2012, hanno rivestito il ruolo dei *monelli* nella *Carmen* di George Bizet in occasione dell'inaugurazione della stagione lirica del Teatro Petruzzelli sotto la direzione di Lorin Maazel.

A luglio rappresenteranno l'Italia al XIX Festival Internazionale Europa Cantat a Pécs in Ungheria.



Ass. Cluster Choral Academy
via Palermo, 7 - 70033 - Corato (BA)
C.F. 93432390727 - P.I. 07461930724
www.clusterchoral.it
info@clusterchoral.it



Coro giovanile "*Juvenes Cantores*"

Si è esibito in vari concerti presso istituzioni e festival prestigiosi, fra questi: Conservatorio "N. Rota" di Monopoli, festival internazionale *Venite Pastores* (Sala Scarlatti del Conservatorio "San. Pietro a Majella" di Napoli e Real Cappella del Tesoro a Napoli), XIV Festival Internazionale di Musica Antica a Bergamo, XV Rassegna Polifonica Aprutina a Teramo, Festival corale "Cori in Coro" a Salerno, IX Rassegna Musicale "Bernardino Lupacchino dal Vasto" a Vasto e VII Festival della musica corale a Sassari, Torino nella Chiesa della Madonna del Pilone e a Milano nel Museo diocesano per l'Associazione Crescercantando di Milano e a Fano per la 41ª edizione dell'Incontro Internazionale Polifonico "Città di Fano".

Molti sono i premi e i riconoscimenti che il Coro ha ottenuto (Arezzo, Vallo della Lucania (Sa), Montorio al Vomano (TE), Rimini, Gorizia).

Ha vinto il Primo Premio e Premio Speciale per l'esecuzione del brano "Salve Regina" di Elena Camoletto al III Concorso Nazionale Corale Città di Fermo e il secondo premio al IV Concorso internazionale "A. Guanti" di Matera.

Ha partecipato al Festival Internazionale Europa Cantat a Utrecht in Olanda e a Torino. Con il coro e orchestra "Orfeo Futuro" diretti da Alessandro Ciccolini, hanno fatto una tournèe nelle principali Cattedrali pugliesi con il "Magnificat" di Bach.

Le voci bianche degli Juvenes Cantores, nel gennaio 2012, hanno rivestito il ruolo dei *monelli* nella *Carmen* di George Bizet in occasione dell'inaugurazione della stagione lirica del Teatro Petruzzelli sotto la direzione di Lorin Maazel.

Il coro Juvenes Cantores ha inciso per FENIARCO il CD Giro giro canto 5.

Su La Repubblica dell'8 marzo 2014 è stato inserito fra i dieci cori più popolari d'Italia.



Ass. Cluster Choral Academy
via Palermo, 7 - 70033 - Corato (BA)
C.F. 93432390727 - P.I. 07461930724
www.clusterchoral.it
info@clusterchoral.it

MODUS NOVUS

Ensemble Vocale "Modus Novus"

L'Ensemble vocale "Modus Novus" è sorto per volontà del suo attuale direttore. Il suo repertorio spazia dall'antico al Barocco al contemporaneo concertato e a cappella.

L'Ensemble vocale ha riscosso unanimi consensi di pubblico e di critica in diversi concerti.

Ha svolto stages di perfezionamento con il M° Marco Berrini di Milano.

Ha partecipato alla Rassegna "Musica Medica", organizzata dall'Università degli Studi di Bari. Ha collaborato con il "Collegium Musicum" diretto dal M° Rino Marrone con esecuzioni in prima assoluta nazionale quali: "Thamos, re d'Egitto" di W.A. Mozart, in una rielaborazione in forma narrativa a cura di Quirino Principe, con la partecipazione di Quirino Principe e Micaela Esdra; nei concerti "La musica sacra dei Compositori pugliesi del '700" cofinanziati dall'U.E. nel luglio 2000; la "Berliner Messe" di Arvo Pärt, "La legende de Saint Cecille" di Ernest Chausson. Nel dicembre 2010 hanno eseguito in prima assoluta "Celeste maggio" di Salvatore Sica e la cantata "Saint Nicolas" di Benjamin Britten e nel 2012 in prima mondiale l'oratorio di Alain Margoni "Ho incontrato San Nicola" su testo di G. Dotoli.

È stato invitato alla Rassegna di Musica Antica "Tempio di Musica" a Dalmine (BG), alla rassegna internazionale "XVI Festival d'organo e di Musica Vocale Sacra" e alla rassegna organizzata da ABUSUAN.

Inoltre ha collaborato con l'orchestra sinfonica della provincia di Bari per i concerti della rassegna internazionale "Notti Sacre" a Bari e Bitonto e per il Festival di Pasqua 2012 sotto la direzione del M° Angelo Cavallaro.

Nel suo repertorio troviamo inoltre partiture complesse con orchestra quali la *Messa a cinque* di Leonardo Leo, il *Gloria* di A. Vivaldi, il *Requiem* di G. Fauré, la *Missa Sancte Nicolai* di Haydn, il *Requiem* di L. Cherubini, *Adiemus* di Karl Jenkins. La ricerca di un repertorio sempre più interessante ha portato l'ensemble a collaborare con il trio jazz CDM di Minervino per la "A little jazz mass" di Bob Chilcott che ha video registrato per TV2000.

Luigi Leo

È direttore e fondatore del Coro di Voci Bianche e Giovanile "Juvenes Cantores", dell'Ensemble Vocale "Modus Novus" nonché direttore artistico e didattico della Cluster Choral Academy a Corato (BA).

Ha diretto il Coro di Voci Bianche del Conservatorio di Musica "N. Rota" di Monopoli (Ba). È il Direttore didattico e docente principale alla "Scuola Superiore Biennale per Direttori di coro di voci bianche nella scuola primaria" organizzato da A.R.Co.Pu-FENIARCO. e riconosciuto dal Ministero della Pubblica Istruzione. È stato docente al Festival di Primavera, al Festival Internazionale di "Alpe Adria Cantat" a Lignano Sabbiadoro e per il progetto "CoroLab" organizzato da Feniarco. È membro della Commissione Artistica dell'A.R.Co.Pu e di quella



Ass. Cluster Choral Academy
via Palermo, 7 - 70033 - Corato (BA)
C.F. 93432390727 - P.I. 07461930724
www.clusterchoral.it
info@clusterchoral.it

nazionale della Feniarco.

Svolge un'intensa attività didattica presso vari istituti scolastici ed anche come formatore per insegnanti di ogni ordine e grado scolastico in corsi legalmente riconosciuti.

Con l'ensemble vocale "Modus Novus" ha eseguito partiture con orchestra in prima nazionale e mondiale quali: "Thamos, re d'Egitto" di W.A. Mozart, in una rielaborazione in forma narrativa a cura di Quirino Principe, con la partecipazione di Quirino Principe e Micaela Esdra; la "Berliner Messe" di Arvo Pärt, "La legende de Saint Cecille" di Ernest Chausson, "Celeste maggio" di Salvatore Sica, l'oratorio di Alain Margoni "Ho incontrato San Nicola" su testo di G. Dotoli.

Con la formazione delle voci bianche e giovanile "Juvenes Cantores" svolge un'intensa attività concertistica. Si è esibito presso varie istituzioni e festival prestigiosi (Napoli, Bergamo, Teramo, Salerno, Sassari, Torino, Milano, Utrecht (Olanda), Pécs (Ungheria) e ha ottenuto molti premi e riconoscimenti in concorsi nazionali e internazionali (Rimini, Vallo della Lucania (Sa), Arezzo, Gorizia, Fermo, Matera).

Ha inciso il CD "Giro giro canto 5" per Feniarco

Le voci bianche degli Juvenes Cantores, nel gennaio 2012, hanno rivestito il ruolo dei monelli nella Carmen di George Bizet in occasione dell'inaugurazione della stagione lirica del Teatro Petruzzelli sotto la direzione di Lorin Maazel.

Attualmente è il direttore del Coro Giovanile Pugliese col quale ha eseguito la "Messa dell'Incoronazione" di Mozart, dirigendo anche l'orchestra dell'Magna Grecia di Taranto, del concerto è stato realizzato un CD live.

Elenco delle attività svolte dalle due formazioni corali dal 2013 ad oggi.

- ATTIVITÀ CONCERTISTICA

27 aprile 2013	Corato, Teatro Comunale Ass. Cluster Choral Academy Comune di Corato
21 settembre 2013	Bari, Cattedrale di San Sabino Festival Notti Sacre - IV Edizione
28 settembre 2013	Campobasso, Chiesa di S. Antonio Abate 22ª Rassegna Polifonica Nazionale "Città di Campobasso"
20 ottobre 2013	Fermo III Concorso Nazionale Corale Città di Fermo



Ass. Cluster Choral Academy
via Palermo, 7 - 70033 - Corato (BA)
C.F. 93432390727 - P.I. 07461930724
www.clusterchoral.it
info@clusterchoral.it

7 dicembre 2013	Corato, Teatro Comunale Fondazione Alzheimer Gianni Perilli Onlus
7, 11 luglio 2014	Corato: Parrocchia Sacra Famiglia Parr. San Domenico Ass. Cluster Choral Academy Comune di Corato
12,13 settembre 2014	Fano, Basilica di San Paterniano Teatro della Fortuna 41° Incontro Internazionale Polifonico "Città di Fano"
16 novembre 2014	Matera Concorso Internazionale Corale "Antonio Guanti"
5 dicembre 2014	Bari: Basilica di San Nicola Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari
21 dicembre 2014	Comune di Corato Ass. Cluster Choral Academy
2, 3 aprile 2015	Taranto: Chiostrò di Santa Chiara Mysterium Festival
22 maggio 2015	Lecce: Grand Hotel Tiziano Camerata Musicale Salentina 45ª Stagione Concertistica
11 luglio 2015	Matera XI Rassegna Polifonica Petra Matrix



Ass. Cluster Choral Academy
via Palermo, 7 - 70033 - Corato (BA)
C.F. 93432390727 - P.I. 07461930724
www.clusterchoral.it
info@clusterchoral.it

25 luglio 2015	Pécs (Ungheria) Saint Agoston Church Festival Internazionale Europa Canta XIX
27 luglio 2015 19 settembre 2015	Pécs (HU) Bari Cattedrale di San Sabino Notti Sacre - VI edizione